

Paulo Vanzolini é tema de evento na USCS

Com o título “Levanta, Sacode a Poeira, dá a Volta por Cima” universidade promove uma série de atividades abertas ao público, com entrada franca

3/9/15

De 9 a 19 de setembro, a Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS) promove a 10ª edição do Universidade Aberta, projeto composto por uma série de atividades como exposições, palestras, oficinas, feira de livros, intervenções artísticas, entre outros destaques. Todas são abertas ao público, com entrada franca.

Neste ano, o evento homenageia o compositor, pesquisador, cantor e cientista Paulo Vanzolini (1924–2013), conforme explica o professor Joaquim Celso Freire Silva, um dos organizadores do projeto. “Vanzolini foi um personagem carregado de brasilidade, que soube transitar, com a mesma desenvoltura, pelos campos da arte e da ciência, integrando-os habilmente em seus trabalhos. Ele nos permite debater temas essenciais, que vão da emergência das questões ambientais ao papel da cultura popular na formação e na essência de um povo”, afirma.

A cerimônia oficial de abertura ocorre no Campus Centro (Rua Santo Antônio, 50 – SCS), no dia 9/09, às 19h30. A atividade contará com a participação especial do diretor Ricardo Dias, realizador do documentário “Um homem de moral”, biografia musical de Vanzolini. A programação completa está disponível no link: www.uscs.edu.br/ua.

O projeto Universidade Aberta integra o ProEduc, programa de extensão da USCS que promove ações de integração entre a universidade e instituições de educação básica. Colégios interessados em agendar a participação de turmas de alunos podem entrar em contato pelo telefone 4239-3232.

Mais sobre Vanzolini

Juntamente com Adoniran Barbosa, Paulo Vanzolini é reconhecido como o grande nome do samba paulista. Músico e compositor, autor de clássicos como “Ronda”, “Volta por Cima”, “Cuitelinho” e “Na Boca da Noite” também se destacou na carreira científica. Médico, formado pela Universidade de São Paulo (USP), fez o seu doutorado em Zoologia, na Universidade de Harvard (EUA). Conviveu com músicos de jazz em Nova Orleans, acentuando ainda mais sua vocação musical. Foi diretor do Museu de Zoologia da USP, de 1963 a 1993, onde organizou uma das maiores coleções de répteis do mundo. Com recursos financeiros próprios, montou uma biblioteca especializada sobre o mesmo tema. Com seus estudos, contribuiu com a “Teoria dos Refúgios”, centrada no fenômeno observado quando o clima chega ao extremo de liquidar com uma formação vegetal, reduzindo-a a pequenas porções. Os espaços vazios no meio da mata fechada, então, fazem com que espécies animais se isolem e novas espécies se constituam.

Informações para a imprensa:

Ana Paula Lazari / Paulo Ricardo Matrone

Universidade Municipal de São Caetano do Sul - USCS

Tel: 4239-3233 - imprensa@uscs.edu.br

www.uscs.edu.br