

## **Cia Grite apresenta espetáculo Rastros**

*A peça é composta de trechos de obras do escritor e dramaturgo brasileiro Jorge Andrade e constroem uma teia de relações humanas*

24/11/2015

Está em cartaz no Teatro da Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS), o espetáculo teatral '**Rastros**', **um estudo sobre a obra de Jorge Andrade**. A peça, que é fruto da Oficina Teatral deste ano realizada pela USCS, é apresentada aos sábados às 19h e domingos às 18h.

A temporada segue em cartaz até o dia 13/12 e a entrada tem o valor de R\$ 10,00 (preço único). Todo o valor arrecadado será revertido em leite longa vida, a ser doado a instituições de caridade.

### **Sinopse:**

Jorge Andrade, escritor e dramaturgo brasileiro é nascido em Barretos, São Paulo, em 1922, e falecido na cidade de São Paulo, em 1984. Jorge é um escritor com o olhar voltado para as grandes transformações sociais e culturais recorrentes do Ciclo do Café. Seu foco também capta muito bem todos os problemas deflagrados pela decadência dos valores patriarcais. Vidas de pessoas simples se cruzam com as de pessoas de linhagens nobres, mas todas se veem niveladas por uma nova conjuntura social. As relações familiares, de grupos sociais, de patrões e empregados, são todas destrinchadas pela escrita deste dramaturgo paulistano.

Entre as principais e mais conhecidas obras dele estão *Vereda da Salvação*, *Rasto Atrás*, *A Moratória*, *as Confrarias*, *Os ossos do Barão*, *Milagres na Cela*, *A Senhora da Boca do lixo* entre outras.

Relações de classes sociais, fanatismo religioso, o direito à terra, liberdade de expressão, memórias... tudo é alvo de Jorge Andrade. Não contente com o exercício de escritor, Jorge cria um *alter ego*, Vicente, uma personagem recorrente em suas obras, e que nada mais é do que ele mesmo se questionando diante das suas obras e das figuras familiares que tanto influenciaram os seus pensamentos e sentimentos, sobretudo a figura paterna. E é este Vicente que conduz a narrativa de **RASTROS**, uma nova tentativa de compreensão e aprofundamento do Grupo de Teatro da USCS, mas também do próprio autor, no cerne de sua obra.

Busca-se então compreender junto dele os caminhos e os *rastros* que vamos deixando pela vida.

### **FICHA TÉCNICA**

COORDENAÇÃO DRAMATÚRGICA E DIREÇÃO GERAL: Kleber di Lázzare;

PREPARAÇÃO CORPORAL: Lídia Zózima;

PREPARAÇÃO VOCAL: Renata Versolato;

TRILHA SONORA: Gustavo Batistão e Thiago Mota;

FIGURINOS: Oficina Teatral da USCS 2015;

MAQUIAGEM: Oficina Teatral da USCS 2015 ;

PROJEÇÕES: Gustavo Batistão;

ARTE GRÁFICA: Gustavo Batistão;

PRODUÇÃO GERAL: Cia Grite de Teatro - Oficina Teatral da USCS - 2015.

**ELENCO**

Ana Catarina, Danielle Spina, Edwirges Franco, Gleibson Filho, Guilherme Coelho, Guilherme Souza, Gustavo Batistão, Lucas Costa, Luiz Fabio Carvalho, Maíra Mendonça, Marlene Rohrbacher, Nathália Karen, Rodrigo Cavalcante e Thiago Mota.

**SERVIÇO**

***RASTROS, Um Estudo Sobre a Obra de Jorge Andrade***

De 28/11 a 13/12

Sábados, às 19h, e domingo, às 18h.

TEATRO DA USCS - Campus Barcelona

Av. Goiás, 3.400, B. Barcelona, S. Caetano do Sul.

Ingressos: R\$ 10,00 (preço único, toda a renda será revertida em leite longa vida e doados a Instituições de Caridade).

---

**Informações para a imprensa:**

Ana Paula Lazari / Paulo Ricardo Matrone

Universidade Municipal de São Caetano do Sul - USCS

Tel: 4239-3233 - [imprensa@uscs.edu.br](mailto:imprensa@uscs.edu.br)  
[www.uscs.edu.br](http://www.uscs.edu.br)