

## NÚCLEO II DE PESQUISA TEATRAL

*“O teatro, a pesquisa e o conhecimento como armas contra os preconceitos e em favor da multiplicidade. Parceiro do respeito mútuo e do pensar. Essa é a busca dos Núcleos de Pesquisa teatral da USCS.”*

Também sediado e apoiado pela USCS, o Núcleo II é um Núcleo de Pesquisa Teatral mais recente. Existe há 4 anos e funciona como um braço da pesquisa apontada pela CIA. GRITE DE TEATRO.

O Núcleo busca dar voz aos questionamentos dos 11 alunos/atores que o compõe. Sempre pautados por grandes pensadores como Nietzsche, Foucault, Marx, Edgar Morin, Freud e tantos outros, eles buscam compreender determinados problemas sociais e culturais do Brasil e da nossa região, sem maniqueísmos, e levá-los a cena para, junto do público, encontrar novas compreensões para os assuntos pautados.

Criar novos caminhos dramaturgicos e utilizar espaços alternativos para suas encenações também fazem parte da busca desse Núcleo.

Principais espetáculos:

2006 – “ISSO É SÓ O FIM!”, criação coletiva;

2008 – “MAUÁ-PIRITUBA, O EXPRESSO DAS CONTRADIÇÕES”, criação coletiva.