

## Mestrado da USCS estuda Mapa de Cultura de Santo André

*Estudo explora uso do software Mapa de Cultura - CulturAZ*

O professor de artes do Colégio USCS Adriano Francisco Geraldo partiu de uma questão cultural para desenvolver sua pesquisa no Mestrado Profissional em Inovação na Comunicação de Interesse Público da Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS). A pergunta que norteou seu trabalho foi: Como os Mapas de Cultura podem ser considerados ferramentas fundamentais para a construção de indicadores para o Sistema Nacional de Cultura? A pesquisa explorou a experiência do CulturAZ, mapa de Cultura, implementado pela Prefeitura de Santo André.

Adriano conta que, em um primeiro momento, o trabalho de pesquisa teve sua origem em um projeto artístico pessoal que cogitou a possibilidade de envolver o uso de tecnologia georreferencial como parte do processo. “Conforme o aprofundamento nas questões relacionadas à Comunicação de Interesse Público, uma nova proposta foi reelaborada, de tal modo que o interesse público sobrepujou o interesse pessoal”, explica o aluno do PPGCOM-USCS. E ressalta a importância do seu tema: “A pesquisa identifica uma demanda social, que é o fortalecimento das políticas culturais, e atenta para valorizar o interesse público dos envolvidos, visando colaborar com o aprimoramento das ferramentas de comunicação desenvolvidas para o setor cultural. As informações da pesquisa podem fornecer elementos para qualificação da gestão na execução dos serviços públicos e trazer informações para o monitoramento das ações públicas de interesse da sociedade civil”, avalia o professor de artes.

O pesquisador revela que havia uma justificativa específica neste trabalho: “a revisão do Plano Nacional de Cultura (PNC), que seria realizada em 2021, foi prorrogada, devido ao veto do ex-presidente Jair Messias Bolsonaro à Lei 14.156/21, até dezembro de 2022. Este adiamento temporário causou apreensão no setor cultural. Rever ferramentas como o Mapa da Cultura, que possui relação direta com as intenções da meta de número três do Plano, é vital para que o software seja aprimorado”, conta Adriano.

Além da revisão teórica sobre o tema, Adriano partiu para uma pesquisa documental sobre a implementação e o uso do CulturAZ, mapa da Cultura do Município de Santo André, na região do Grande ABC paulista, em especial no contexto da execução da Lei Aldir Blanc. Trata-se de software georreferencial de mapeamento cultural, instituído em 2017, como software-base do novo Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais. A partir de então, a plataforma passou a ser disponibilizada pelo Ministério da Cultura, gratuitamente, a todos os estados e municípios integrantes do Sistema Nacional de Cultura no modelo SaaS (software como serviço na nuvem).

Adriano explica que as propostas de softwares livres de mapeamento georreferencial possibilitaram inovações democráticas essenciais para o desenvolvimento de indicadores relacionados ao desenvolvimento de políticas públicas do Plano Nacional de Cultura, mas essas ferramentas têm encontrado dificuldades em serem aplicadas e ajustadas com efetividade aos propósitos. Esses obstáculos estão relacionados com a obsolescência de modelos sociotécnicos, seja pela rápida transformação e aprimoramento de tecnologias comunicacionais, seja pela complexidade de operação que busca democratizar o acesso aos dados relacionados às políticas públicas de Cultura.

Entre os resultados da pesquisa, Adriano destaca que, ao analisar o CulturAZ foi possível encontrar uma determinação da secretaria municipal de cultura na construção de indicadores para o Plano Nacional de Cultura comparada a maioria dos municípios brasileiros. “Segundo a própria secretaria de Cultura de Santo André, há ainda dificuldades em desenvolver indicadores culturais com a devida qualidade, mas o problema aqui reside mais na questão de aprimoramento de uma metodologia para tal, do que propriamente no funcionamento operacional do seu mapa de cultura”, conta o pesquisador, que aponta alguns desdobramentos de sua dissertação. “Como desdobramentos possíveis, existe o Programa Mapa Cultural – quando, em um primeiro momento, alunos serão convidados a participarem do projeto e terão contato com os conceitos de cidadania, comunicação pública, cultura digital livre, Mapas Culturais e criação de podcasts. Em um segundo momento, os alunos do Colégio Universitário USCS utilizarão o CulturAZ e a Plataforma Cultura de São Caetano para desenvolver um programa de entrevistas e agenda cultural que será transmitido pela Rádio Colegial USCS. A intenção é que esse projeto seja o primeiro a abastecer uma futura plataforma ou site de aulas e projetos envolvendo os Mapas Culturais”, comemora.

Como Proposta de Intervenção, a partir dos resultados obtidos (a falta de visibilidade do Mapa de Cultura), a sugestão de Adriano é produzir a gestão da comunicação dos seguintes verbetes nas plataformas da Fundação Wikimedia: a página “Mapas Culturais - software livre e colaboração” na Wikiversidade, que não é atualizada desde 2018 e o verbete “Sistema Nacional de Cultura” na Wikipédia, que não é atualizado desde 2017.

A pesquisa de Adriano Francisco Geraldo teve como orientador o Prof. Dr. Liráucio Girardi Júnior, que destaca a importância do estudo: “Como artista e pesquisador, o Adriano estava em um posição muito particular com relação ao seu objeto de pesquisa. O tema proposto encontrava-se na agenda, pois a revisão do Plano Nacional de Cultura estava para acontecer em 2022, mas foi adiada. Foi possível perceber que a Secretaria de Cultura de Santo André atuou com determinação na implementação do Mapa de Cultura – CulturAZ, o que, de algum modo, revelou que não há inovação sem o envolvimento dos agentes e a construção de uma cultura da inovação. A proposta da pesquisa é dar continuidade a essas investigações, valendo-se das plataformas colaborativas como a Wikipédia e a Wikiversidade”.

A íntegra da dissertação de Adriano Francisco Geraldo está disponível no link: <https://www.uscs.edu.br/pos-stricto-sensu/arquivo/773>.

O programa de Mestrado Profissional em Inovação na Comunicação de Interesse Público da USCS busca a capacitação de profissionais, nas diversas áreas do conhecimento, mediante o estudo de técnicas, processos, ou temáticas que atendam a alguma demanda do mercado de trabalho. Informações sobre o programa: <https://uscs.edu.br/pos-stricto-sensu/ppgcom/mestrado-profissional-em-comunicacao>.

---

### Mais informações à imprensa:

Universidade Municipal de São Caetano do Sul

E-mail: [imprensa@online.uscs.edu.br](mailto:imprensa@online.uscs.edu.br)

Tel.: 11 4239-3233 - 06/06/2023