

## COMUNICADO

São Caetano do Sul, 03 de julho de 2019.

Prezados pais, responsáveis e estudantes

O primeiro semestre do ano letivo de 2019 terminou e as merecidas férias chegaram. Foram meses de intensos estudos e de muitas aprendizagens.

Acreditamos que as informações, a existência de regras e procedimentos e o respeito a elas são fatores imprescindíveis para a educação individual e coletiva, pois contribuem para uma convivência escolar saudável, produtiva, organizada e necessária para a boa formação de nossos alunos.

Nesse sentido, não podemos prescindir da efetiva colaboração e parceria família-escola. Relacionamos, a seguir, informações importantes, reunindo normas e procedimentos que regulam as atividades pedagógicas e administrativas do nosso colégio.

**1- UNIFORME ESCOLAR OBRIGATÓRIO:** A partir de 01 de agosto, o uso do uniforme é obrigatório todos os dias, inclusive nas atividades extracurriculares e constitui uma importante norma que visa à segurança de todos os alunos. É uma maneira de nossos funcionários evitarem a entrada de estranhos na comunidade escolar e observarem melhor nossos alunos na entrada e saída do colégio. Não será permitido o uso de chinelos e rasteirinhas. O tênis é calçado obrigatório na aula de Educação Física.

**2- PONTUALIDADE:** A pontualidade do estudante deve ser estimulada e incentivada pela família. Quando o estudante chega atrasado, ele não só perde momentos preciosos em que se planejam as atividades do dia, como atrapalha os outros que chegaram no horário e já iniciaram as atividades. Casos de atrasos frequentes são encaminhados para a Orientação Educacional. Horário de entrada: 7h. Horário de saída: 12h20.

**3- USO DA CARTEIRINHA:** A entrada no colégio está sempre condicionada a apresentação da carteirinha escolar. A permissão para a entrada sem ela só será concedida, no máximo, 3 (três) vezes no mesmo mês. O uso da carteirinha permite controle dos horários de entrada

e saída do estudante garantindo-lhes segurança e controle para os educadores, pais e responsáveis.

**4. SEMANA DE PROVAS OFICIAIS:** A semana de provas oficiais do segundo trimestre ocorrerá no período de 28 de agosto a 03 de setembro. Para ter um bom desempenho, sugerimos ao estudante retomar os temas estudados no segundo trimestre através das anotações dos cadernos, dos exercícios realizados, dos textos contidos nos livros didáticos e dos materiais disponíveis na plataforma Vereda Digital.

Seguem abaixo roteiros de estudos sugeridos pelos professores.

### ROTEIRO DE ESTUDOS – 1<sup>as</sup> séries

Disciplina	Conteúdos
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valor de uma função quadrática;</li> <li>- Gráfico de funções quadráticas;</li> <li>- Zeros da função quadrática;</li> <li>- Estudo do sinal da função quadrática;</li> <li>- Valor máximo ou valor mínimo;</li> <li>- Inequação do 2º grau: inequação, produto, quociente.</li> </ul>
<b>Sociologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura: conceito, tipos;</li> <li>- Etnocentrismo;</li> <li>- Indústria Cultural.</li> </ul>
<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporte: Handball (regras, história e sistema);</li> <li>- Dança: divisão das danças;</li> <li>- Anatomia básica: ossos e músculos (conceito e estrutura).</li> </ul>
<b>Biologia</b>	Capítulos 3 e 4: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos de espécie, população, nicho ecológico, habitat;</li> <li>- Relações ecológicas;</li> <li>- Poluição ambiental.</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os filósofos pré-socráticos: o “arché” como elemento primordial, o ápeiron, os quatro elementos de Empédocles, o atomismo de Demócrito, Zenão e o paradoxo da flecha, Pitágoras e o número;</li> <li>Razão e fé: patrística, escolástica, o poder da autocorreção da ciência.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	Capítulos 4, 5 e 6: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação geológica da Terra;</li> <li>- Tipos de rocha;</li> <li>- Tipos de relevo;</li> <li>- Tipos de clima;</li> <li>- Agentes do relevo (internos/externos).</li> </ul>

**ROTEIRO DE ESTUDOS – 1<sup>as</sup> séries - continuação**

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cap. 4: Estrutura atômica e distribuição eletrônica. Modelos atômicos;</li> <li>- Cap. 5: Tabela periódica. Classificação dos elementos (famílias, períodos);</li> <li>- Cap. 6: Ligações químicas. Representação de fórmulas, moléculas, eletrônica e estrutural.</li> </ul>
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanismo;</li> <li>- Teatro de Gil Vicente;</li> <li>- Renascimento na Itália;</li> <li>- Renascimento em Portugal: Camões.</li> </ul>
<b>Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História do cinema, Luz e Câmara escura, Fenômeno do movimento no Cinema;</li> <li>- Fotogramas por segundo;</li> <li>- Conceito de corte, ângulos, movimentos de câmera, planos, plano sequência, tomada e cena;</li> <li>- Enquadramento: Conceitos de Campo e Extra Campo;</li> <li>- Efeitos Sonoros: Som, silêncio, trilha sonora, sons diegéticos e extra diegéticos, sonoplastia e técnica de Foley, edição e mixagem de som;</li> <li>- Alfred Hitchcock; Obra Psicose;</li> <li>- Psicologia da cena; sentido e expectativa;</li> <li>- Efeito Kuleshov;</li> <li>- Cuidado com equipamentos audiovisuais.</li> </ul>
<b>Língua Portuguesa</b>	- Letras, fonemas, separação silábica, acentuação, antonímia, sinonímia, hiperonímia, homonímia, semântica, documentário e notícia.
<b>Espanhol</b>	Capítulos 3, 4 e 5.
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento uniformemente variado;</li> <li>- Vetores;</li> <li>- Leis de Newton;</li> <li>- Aplicações das leis de Newton.</li> </ul>
<b>História</b>	Capítulos 5, 6 e 7: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hebreus;</li> <li>- Persas;</li> <li>- Fenícios;</li> <li>- Gregos;</li> <li>- Romanos.</li> </ul>
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple Past;</li> <li>- Plural;</li> <li>- Pronouns;</li> <li>- Past Continuous;</li> <li>- Imperative;</li> <li>- Sufixes;</li> <li>- Vocabulary: Technology.</li> </ul>

## ROTEIRO DE ESTUDOS – 2<sup>as</sup> séries

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Matemática</b>	- Cap. 15: matrizes e determinantes; - Cap. 16: sistemas lineares.
<b>Sociologia</b>	- Urbanização; - Hierarquia urbana; - Dilemas urbanos; - Direito à cidade.
<b>Educação Física</b>	- Esporte: Handball (regras, história e sistema); - Dança; - Anatomia básica: ossos e músculos (conceito, estrutura, nomenclatura e função).
<b>Biologia</b>	Cap. 16: - Filos dos platelmintos e nematelmintos (características gerais, representantes e doenças parasitárias).
<b>Filosofia</b>	- Três concepções de liberdade: concepção determinista, concepção existencialista, dialética entre liberdade e determinismo; - Freud e a fundação da psicanálise: a estrutura da psique, Id, ego e superego, os mecanismos de defesa.
<b>Geografia</b>	- População brasileira; - Agricultura.
<b>Química</b>	- Cap. 17: termodinâmica; - Cap. 18: cinética química; - Cap. 19: equilíbrio químico.
<b>Literatura</b>	- Características gerais do Romantismo; Autores e obras: - 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> gerações da poesia; - José de Alencar; - Joaquim Manuel de Macedo; - Bernardo Guimarães; - Visconde de Taunay; - Manuel Antônio de Almeida.
<b>Língua Portuguesa</b>	- Verbos; - Locução verbal; - Voz passiva; - Advérbios; - Preposição; - Interjeição; - Conjunção; - Estrutura do parágrafo.
<b>Espanhol</b>	Capítulos 3, 4 e 5.

### ROTEIRO DE ESTUDOS – 2<sup>as</sup> séries - continuação

Disciplina	Conteúdos
<b>Física</b>	- Calorimetria; - Gases; - Termodinâmica.
<b>História</b>	Capítulos 17, 18 e 19: - Iluminismo e independência dos EUA; - Revoluções inglesas e Revolução industrial; - Revolução francesa.
<b>Inglês</b>	Unidades 4, 5, 6 e 7: - Present perfect; - Present perfect continuous; - Simple past; - Past perfect; - Past perfect continuous; - Reflexive pronoun.

### ROTEIRO DE ESTUDOS – 3<sup>as</sup> séries

Disciplina	Conteúdos
<b>Matemática</b>	Cap. 25: medidas estatísticas; Cap. 26: geometria analítica; Cap. 27: circunferência.
<b>Sociologia</b>	- Democracia; - Cidadania; - Direitos humanos; - Estatuto da juventude.
<b>Educação Física</b>	- Esporte: Handball (regras, história e sistema); - Dança: divisão das danças; - Anatomia básica: ossos e músculos (conceito, estrutura, nomenclatura, componentes anatômicos e função).
<b>Biologia</b>	- Órgãos dos sentidos; - Sistema endócrino; - Reprodução humana.
<b>Filosofia</b>	- Escola de Frankfurt: indústria cultural, cultura popular e cultura de massa, razão crítica e razão instrumental; - Existencialismo: o niilismo de Nietzsche, Kierkegaard: o indivíduo e a angústia, Heidegger: o ser, o ente e a existência inautêntica, Satre: o ser e o nada, o engajamento para Camus e Beauvoir.
<b>Geografia</b>	- Tigres asiáticos; - América; - Europa.

## ROTEIRO DE ESTUDOS – 3<sup>as</sup> séries - continuação

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cap. 28 e 29: Nomenclatura dos hidrocarbonetos;</li><li>- Cap. 30 e 31: Compostos oxigenados e nitrogenados;</li><li>- Cap. 32: Isomeria.</li></ul>
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Características Gerais do Modernismo;</li><li>Autores e obras:<ul style="list-style-type: none"><li>- Carlos Drummond de Andrade;</li><li>- Cecília Meireles;</li><li>- Vinicius de Moraes;</li><li>- Graciliano Ramos.</li></ul></li></ul>
<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orações subordinadas adverbiais;</li><li>- Orações coordenadas;</li><li>- Concordância nominal e verbal;</li><li>- Expressões redundantes;</li><li>- Interpretação de texto.</li></ul>
<b>Espanhol</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capítulos 3, 4 e 5.</li></ul>
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potencial elétrico;</li><li>- Circuitos elétricos.</li></ul>
<b>História</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Capítulos 29, 30 e 31:<ul style="list-style-type: none"><li>- Segunda Guerra Mundial;</li><li>- A Era Vargas;</li><li>- Guerra Fria.</li></ul></li></ul>
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Direct/Indirect Speech;</li><li>- Future perfect;</li><li>- False friends.</li></ul>

Desejamos a todos boas férias e até a volta!

Atenciosamente,

A Direção